

 **BRICK**
GRES GENERATION

ANOTHER BRICK
IN THE WALL



CERAMICA

Rondine

Indice | Index | Indice

04 Brick Generation

15 Projets | Projects | Progetti

33 Les Collections 2025 | The Collections | Le Collezioni

35 Effet Brique | Brick Effect | Effetto Mattoncino

37 Arenosa

41 Bristol

45 London

49 Lutezia Brick

53 New York

57 Recovery Stone

61 Tribeca

65 Harlem

69 Nolita

73 Cruda Brick

77 Effet Brique Colorée | Colored Brick Effect | Effetto Mattoncino Colorato

81 Mojave

83 Soho - Noho

85 Colors

87 Graffiti

89 Marrakech

91 Volume

94 Dimensions et Épaisseur | Dimensions And Formats | Dimensioni e Formati

98 Un choix sûr | A Safe Choice | Una Scelta Sicura

101 Advance



Le charme de la forme en brique

BRICK GENERATION

Depuis l'Antiquité, l'architecture nous a fait don de constructions solides, fonctionnelles et de rare beauté. Au fil des ans, la brique a toujours été le principal matériau de construction, la base pour la création d'une multitude de structures : enceintes majestueuses ou voûtes spectaculaires. En effet, l'histoire de l'architecture nous a montré à utiliser la brique comme instrument révolutionnaire pour transformer les espaces intérieurs en cadres d'inspiration et en scénarios d'une beauté surprenante, avec des détails simples mais puissants.

Aujourd'hui, l'innovation et le progrès technologique nous permettent de reproduire la Brick avec le grès cérame, tout en préservant le charme intemporel et l'effet matière de la brique, mais sous la forme d'un produit qui ne s'altère pas avec le temps et qui conserve ses caractéristiques esthétiques, sa résistance et sa facilité d'entretien.

The charm of the brick shape

BRICK GENERATION

Since antiquity, architecture has handed down to us solid, functional buildings of rare beauty. Over the years, brick has always been the main building material, forming the basis for the creation of many structures: from majestic city walls to impressive vaults. Throughout the history of architecture, in fact, we have learned to use brick as a revolutionary tool for transforming interior spaces into inspiring environments and scenarios of incredible beauty, enriched by simple but powerful details. Innovation and technological development now make it possible to reproduce brick with porcelain stoneware, retaining its timeless charm and material taste but offering a product that does not alter over time, retaining its aesthetic qualities and strength, and remaining easy to clean.

Il fascino della forma in mattoncino

BRICK GENERATION

Fin dall'antichità l'architettura ci ha tramandato edifici solidi, funzionali e di rara bellezza. Il mattone, negli anni è sempre stato il principale materiale da costruzione, costituendo la base per la creazione di molteplici strutture: dalle maestose mura alle suggestive volte. Nel corso della storia dell'architettura, infatti, abbiamo imparato ad utilizzare il mattone come uno strumento rivoluzionario per trasformare gli spazi interni in ambienti d'ispirazione e scenari di incredibile bellezza, arricchiti da dettagli semplici ma potenti.

L'innovazione e lo sviluppo tecnologico, consentono oggi, di riprodurre il brick con il gres porcellanato, mantenendo il fascino senza tempo e il gusto materico del mattone ma offrendo un prodotto che non si altera nel tempo e conserva intatte le sue caratteristiche estetiche, la sua resistenza e facilità di pulizia.



wall

Nolita - Smoke 4,8x45

Nolita - Silver 4,8x45



Polyvalent et résistant, conforme aux besoins du marché, le grès cérame en format BRICK constitue le matériau de référence pour bon nombre de professionnels. L'entreprise Ceramica Rondine, soucieuse de toujours proposer des solutions novatrices à ses clients, par la recherche de la perfection technique et de la beauté esthétique, offre une nouvelle génération de revêtements en grès cérame, BRICK GENERATION, qui concilie parfaitement technologie d'avant-garde et histoire.

Versatile and resistant, BRICK porcelain stoneware is now the go-to material for many professionals, as it responds to the needs of the market. Ceramica Rondine, attentive to always providing its customers with innovative solutions, through the pursuit of technical perfection and aesthetic beauty, proposes a new generation of porcelain stoneware tiles, BRICK GENERATION, which are the perfect combination of advanced technology and history.

Versatile e resistente, rispondendo alle esigenze del mercato, il gres porcellanato in formato BRICK rappresenta il materiale di riferimento per molti professionisti. Ceramica Rondine, attenta a fornire sempre soluzioni innovative ai propri clienti, attraverso la ricerca della perfezione tecnica e della bellezza estetica, propone una nuova generazione di rivestimenti in gres porcellanato, BRICK GENERATION, che sintetizza perfettamente tecnologia avanzata e storia.



wall
Nolita - Pearl 4,8x45



wall
Nolita - Charcoal 4,8x45



wall
Nolita - Charcoal 4,8x45
floor
Volcano - Beige 100x100



wall
Nolita - Multicolor 4,8x45

floor
Volcano - Sand 100x100 h20

Comme l'affirmait l'illustre architecte Louis Sullivan, « La forme suit la fonction », mais il ne faut pas oublier que la beauté des détails est ce qui rend ces espaces uniques et capables de susciter des émotions intenses. Nous pouvons donc affirmer que l'architecture n'est pas seulement un ensemble de règles techniques et de construction, mais aussi une expérience esthétique et sensorielle.

As the famous architect Louis Sullivan said, 'Form follows function', but we must not forget that the beauty of the details is what makes these spaces unique and capable of arousing strong emotions. It can therefore be said that architecture is not only a set of technical and construction rules, but also an aesthetic and sensory experience.

Come affermava il celebre architetto Louis Sullivan, "La forma segue sempre la funzione", ma non bisogna dimenticare che la bellezza dei dettagli è ciò che rende questi spazi unici e in grado di suscitare emozioni intense. Si può affermare quindi che l'architettura non è solo un insieme di regole tecniche e di costruzione, ma anche un'esperienza estetica e sensoriale.



wall
Harlem - Dark Grey 4,8x45

*"Une actualité intemporelle,
entre tradition et innovation."*

*"Timeless modernity,
between tradition and innovation."*

*"Attualità senza tempo,
tra tradizione e innovazione."*

wall
Harlem - Dark Grey 4,8x45



wall
Cruda Brick - Grigio 4,8x20

Projets

Les solutions développées pour les espaces résidentiels et publics reflètent des tendances et des styles contemporains : des carreaux et des revêtements qui habillent chaque environnement de manière unique et suggestive.

PROJECTS

The solutions developed for residential and public spaces reflect contemporary trends and styles: tiles and floors that dress each environment in a unique and suggestive way.

PROGETTI

Le soluzioni messe a punto per spazi residenziali e pubblici riflettono tendenze e stili dal sapore contemporaneo: piastrelle e pavimenti che rivestono ogni ambiente in modo unico e suggestivo.

RUSSIE

HOTEL ATON, KRASNODAR

Brick Generation, le projet innovant de Ceramica Rondine inspiré par l'aspect des façades en briques apparentes, arrive également en Russie. Le charme artisanal d'un carreau reprenant les couleurs terreuses, typiques des bâtiments de style post-industriel, rencontre le style architectural russe.



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25

RUSSIA

Brick Generation, Ceramica Rondine's innovative project inspired by the look of exposed brick facades, is also arriving in Russia. The artisanal charm of a tile that echoes the earthy colors, typical of post-industrial-style buildings, meets Russian architectural style.

RUSSIA

Brick Generation, l'innovativo progetto di Ceramica Rondine ispirato al look delle facciate in mattoni a vista, arriva anche in Russia. Il fascino artigianale di una piastrella che riprende i colori terrosi, tipici di edifici di stampo post industriale, incontra lo stile architettonico russo.

FRANCE

The New York collection is the ideal solution for the exteriors of public spaces because it combines aesthetics and practicality. The timeless charm of stone meets the technical performance of the most advanced ceramic surfaces.

FRANCIA

La collezione New York è la soluzione ideale per gli esterni di spazi pubblici, perché coniuga estetica e praticità. Il fascino senza tempo della pietra incontra le prestazioni tecniche delle superfici ceramiche più evolute.

wall

New York - Almond 6x25



wall

New York - Almond 6x25

FRANCE

BELVÈDÈRE

La collection New York est la solution idéale pour les espaces extérieurs des lieux publics, car elle allie esthétique et praticité. Le charme intemporel de la pierre rencontre les performances techniques des surfaces céramiques les plus avancées.



wall
Tribeca - Mud 6x25

FRANCE

The Tribeca collection has been selected to cover the exterior surfaces of the building, thanks to its characteristics of versatility and easy maintenance.

FRANCIA

La collezione Tribeca è stata selezionata per rivestire le superfici esterne dell'edificio, grazie alle sue caratteristiche di versatilità e di manutenzione facile.

FRANCE

*QUARTIER BRAZZA,
BORDEAUX*

La collection Tribeca a été sélectionnée pour recouvrir les surfaces extérieures de l'immeuble, grâce à ses caractéristiques de polyvalence et de facilité d'entretien.



wall
Tribeca - Mud 6x25



wall
London - Fog 6x25

FRANCE

MERIGNAC, BORDEAUX

Le jeu unique de profondeur de la série anime le mur d'un dynamisme suggestif, le rendant sophistiqué et impactant.

FRANCE

The unique play of depth of the series enlivens the wall with suggestive dynamism, making it sophisticated and impactful.

FRANCIA

Il gioco unico di profondità della serie, anima la parete con un suggestivo dinamismo rendendola sofisticata e d'impatto.

wall
London - Fog 6x25



FRANCE

EHPAD DRAVEIL, PARIGI

L'ambiance recherchée et contemporaine de la collection Tribeca reproduit fidèlement les surfaces de la brique, conférant aux murs domestiques une atmosphère au charme industriel et rétro.



wall
Tribeca - Sand 6x25

FRANCE

The sought-after and contemporary mood of the Tribeca collection faithfully reproduces the surfaces of the brick, giving domestic walls an atmosphere of industrial and retro charm.

FRANCIA

Mood ricercato e contemporaneo della collezione Tribeca riprende in modo fedele le superfici del mattoncino, donando alle mura domestiche un'atmosfera dal fascino industrial e retrò.

wall
Tribeca - Sand 6x25





wall
Tribeca - Mud 6x25

FRANCE

Elegance and practicality, sought-after and welcoming, which combines the rustic and vintage charm of brick with the most modern and advanced technology of porcelain stoneware.

FRANCIA

Eleganza e praticità, ricercato e accogliente, che coniuga il fascino rustico e vintage del mattone alla più moderna ed evoluta tecnologia del gres porcellanato.

FRANCE

*COURS HENRI BRUNET,
BORDEAUX*

*Élégance et praticité,
recherchée et accueillante,
qui allie le charme rustique
et vintage de la brique à la
technologie la plus moderne
et évoluée du grès cérame.*



wall
Tribeca - Mud 6x25

SOUTH KOREA

Our porcelain stoneware collections are perfect for meeting style and practicality needs, confirming the incredibly versatile nature of Brick Generation.

KOREA DEL SUD

Le nostre collezioni in gres porcellanato sono perfette per rispondere alle esigenze di stile e praticità, confermando la natura incredibilmente versatile della Brick Generation.

floor

Bristol - Red 6x25



floor

Bristol - Red 6x25



floor

London - Fog 6x25

CORÉE DU SUD

THE HYUNDAI STORE, SEOUL

Nos collections en grès cérame sont parfaites pour répondre aux besoins de style et de praticité, confirmant la nature incroyablement polyvalente de la Brick Generation.

ÉTATS-UNIS

ROSETTA BAKERY, MIAMI

L'effet brique en grès habille avec style le mur de la pièce, recréant ainsi un environnement original et absolument tendance.



wall
New York - White 6x25

UNITED STATES

The brick effect in stoneware stylishly covers the wall of the room, recreating an original and absolutely trendy environment.

STATI UNITI

L'effetto mattoncino in gres riveste con stile la parete del locale, ricreando così un ambiente originale e di assoluta tendenza.

ITALIE

PROJETS TRIBECA, BARI

Une résistance extrêmement élevée à l'abrasion, aux chocs, aux rayures et aux agents chimiques, ainsi qu'au gel : voilà quelques-unes des raisons qui font du grès cérame l'une des solutions de style les plus adaptées pour les revêtements extérieurs.

ITALY

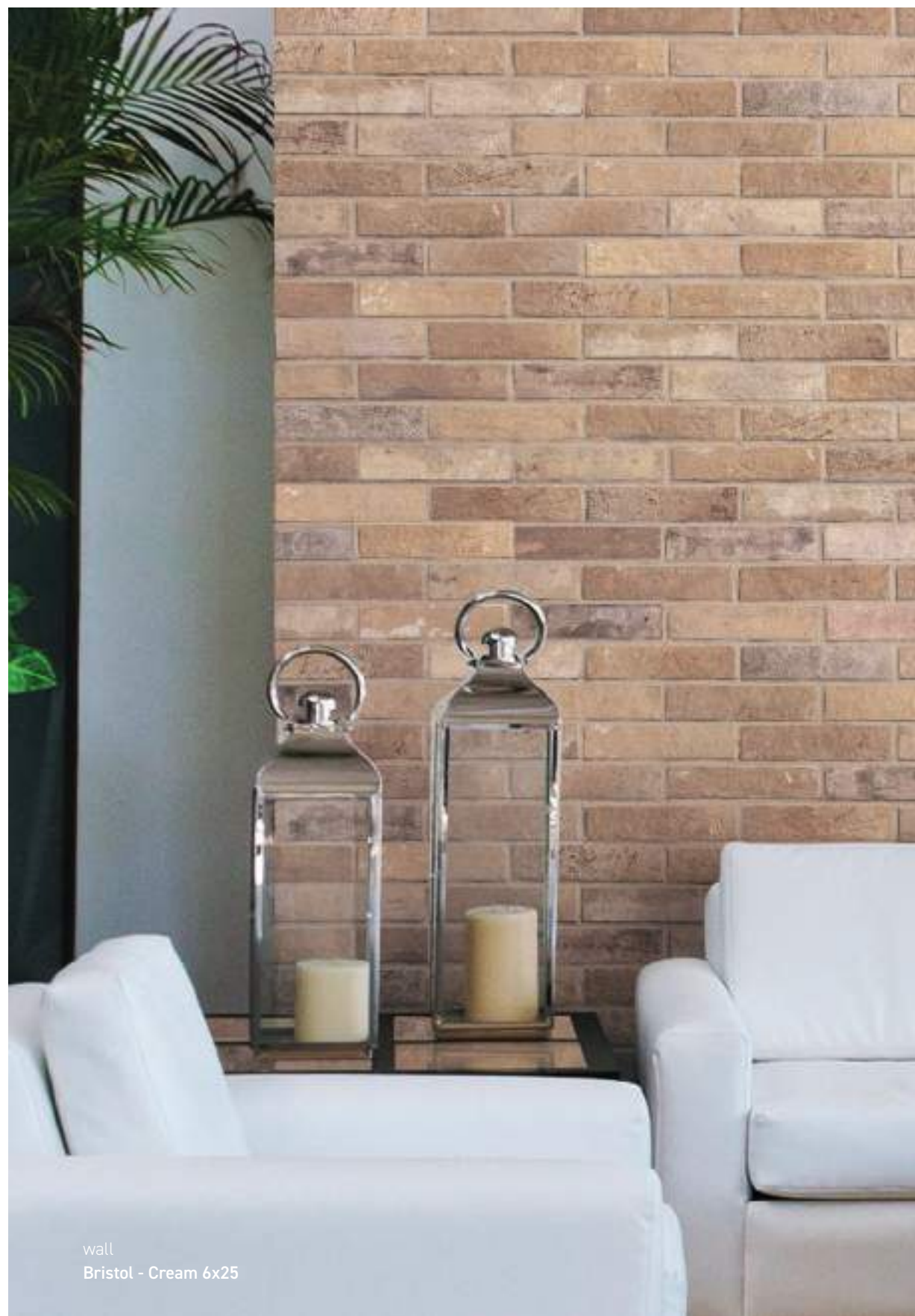
Extremely high resistance to abrasion, impacts, scratches, and chemical agents, as well as frost resistance: these are some of the reasons that make porcelain stoneware one of the most suitable style solutions for exterior cladding.

ITALIA

Elevatissima resistenza all'abrasione, agli urti, ai graffi e agli agenti chimici, nonché ingelivo: sono queste alcune delle ragioni che fanno del gres porcellanato una delle soluzioni di stile più adeguate quando si tratta di rivestimenti esterni.

wall
Tribeca - Multicolor 6x25





wall
Bristol - Cream 6x25

Les Collections 2025

La beauté des couleurs parle un langage universel capable de regrouper les cultures et les ethnies du monde. Et c'est en partant précisément de cette extraordinaire force des couleurs que Ceramica Rondine a créé la nouvelle collection COLORS intégrée à la fantastique collection BRICK GENERATION: avec leurs finitions émaillées, elles reproduisent l'effet fait main de la majolique, en apportant aux surfaces une touche d'élégance et d'originalité.

THE COLLECTIONS 2025

The beauty of colours speaks a universal language, capable of uniting the world's different cultures and ethnic groups. And it is precisely this extraordinary chromatic power that inspired Ceramica Rondine to create the new COLORS series complementing the fantastic BRICK GENERATION collection: thanks to their glazed finishes, they reproduce the handmade effect of majolica, giving surfaces a touch of elegance and originality.

LE COLLEZIONI 2025

La bellezza dei colori parla un linguaggio universale, capace di unire le diverse culture e le etnie del mondo. Ed è proprio partendo da questa straordinaria forza cromatica che Ceramica Rondine ha creato la nuova serie COLORS integrata alla fantastica collezione BRICK GENERATION: grazie alle finiture smaltate, riproducono l'effetto fatto a mano della maiolica, donando alle superfici un tocco di eleganza e originalità.





Effet Brique

Des briques comme de véritables éléments décoratifs, où l'usure et les imperfections sont l'incarnation d'un charme exclusif.

BRICK EFFECT

Bricks as real decorative elements, where wear and imperfections become protagonists with a unique charm.

EFFETTO MATTONCINO

Mattoni come veri e propri elementi decorativi, dove usura e imperfezioni diventano protagoniste dal fascino unico.

ARENOSA

9,5 mm



4,8x45
2"x18"

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

ARENOSA

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

DARK GREY



J93033

LIGHT GREY



J93036

COTTO



J93031

GREY



J93035

TOTAL WHITE



J93040

GREIGE



J93034

DARK BLUE



J93032

IVORY



J93037

TAUPE



J93039

BLUE



J93030

BEIGE



J93029

SEA WATER



J93038



<0,3%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

Doof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36

Beige, Ivory,
Light Grey
Total White

wall
Arenosa Cotto 4,8x45

floor
Cruda Tortora 100x100 h20





BRICK
GRES GENERATION

BRISTOL

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

BRISTOL

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

DARK



J85668

RED



J85669

RUST



J85670

UMBER



J85671

CREAM



J85667

<0,3%
A • HA • LA
OK
>45 N/mm²
6
5
Classe III
Classe IV
Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36

Dark



floor
Bristol - Red 6x25



BRICK
GRES GENERATION
LONDON

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

LONDON

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

CHARCOAL



J85880

BEIGE



J85878

BROWN



J85879

MULTICOLOR



J85877

FOG



J85881

SUNSET



J85931

Charcoal, Brown,
Multicolor, Sunset

Fog, Beige



4

5

R11
C

V4

<0,3%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36



LUTEZIA BRICK

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



4,8x20
2"x8"



5x20x4,8
2"x8"x2"

LUTEZIA BRICK

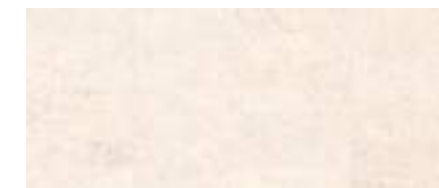
GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

TAUPE



J93390

BEIGE



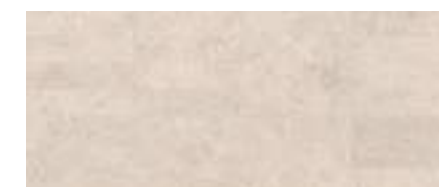
J93387

IVORY



J93388

GREY



J93389



<0,3%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36



wall
Lutezia Brick - Ivory 4,8x20

floor
Lutezia - Beige 60x120 rett. h20



BRICK
GRES GENERATION

NEW YORK

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

NEW YORK

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

BLACK



J85676

WHITE



J85677

GREY



J85860

ALMOND



J85675

Black

3

Almond, Grey

4

White

5

R11

C

V1

<0,3%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36



wall
New York - Almond 6x25



RECOVERY STONE



Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

RECOVERY STONE

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

GREY



J91321

OCRA



J91602

MUD



J91323

OLD RED



J91325

TOTAL WHITE



J91326

OLD BROWN



J91324

BEIGE



J91322

<0,3%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Grey, Mud, Ocra, Old Red, Old brown

Beige

Total White

Total White

Old Brown

3

4

5

R10 B

V1

V3

V4

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42

Pendulum: Dry/Wet > 36



wall
Recovery Stone - Mud 6x25



BRICK
GRES GENERATION

TRIBECA

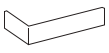
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

TRIBECA

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

GREY



J85883

SAND



J85887

MUD



J85884

MULTICOLOR



J85885

WHITE



J85888

OLD RED



J85886

<0,3%
A • HA • LA
OK
>45 N/mm²
6
5

White

4

5

R11
C

White

V1

V4

ADVANCE

ADVANCE

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36

< 175 mm²



tribeca wall
Tribeca - Old Red 6x25



BRICK
GRES GENERATION
HARLEM

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲



4,8x45
2"x18"

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

HARLEM

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

DARK GREY



J92492

RED WHITE



J92497

LIGHT GREY



J92825

SAND



J92498

MULTICOLOR



J92494

RED



J92496

< 0,2%
A • HA • LA
OK
> 45 N/mm²
5
5

Dark Grey,
Light Grey, Multicolor,
Red, Sand

Red White

Red White,
Light Grey

Classe IV
Classe V
Dcof > 0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36



wall
Harlem - Light Grey 4,8x45

floor
Cruda - Antracite 80x80

9,5 mm

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



4,8x45
2"x18"

10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

CHARCOAL



J92143

SMOKE



J92150

SILVER



J92149

PEARL



J92147

WHITE



J92152

MUD



J92141

SAND



J92148

SUNSET



J92151

MULTICOLOR



J92145

COTTO



J92144

NAPA



J92146

BROWN



J92142

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO



< 0,2% A · HA · LA OK

> 45 N/mm² 5

5

Classe IV

Classe V

Dcof > 0,42

Pendulum:

Dry/Wet > 36

Charcoal, Smoke, Silver, Mud, Sunset, Multicolor, Sand, White, Cotto, Napa, Brown, Pearl

White



wall
Nolita - Napa 4,8x45
Nolita - Sand 4,8x45

floor
Angers - Grey 60x120

CRUDA BRICK



Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



4,8x20
2"x8"



5x20x4,8
2"x8"x2"

CRUDA BRICK

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

ANTRACITE



J92612

BEIGE



J92613

GRIGIO



J92616

TORTORA



J92617

ICE



J92847

SABBIA



J92615

BIANCO



J92614

HOT CHOCOLATE

ICE CREAM

MATCHA TEA

MILK

BUBBLE TEA

ESPRESSO



M
café



wall
Cruda Brick - Bianco 4,8x20
Cruda - Affresco Beige 30x60



Effet Brique Colorée

Un style décontracté, confortable mais, dans son ensemble, empreint d'élégance, de contemporanéité et d'une extrême modernité.

COLORED BRICK EFFECT

An informal, comfortable and at the same time elegant, contemporary and extremely modern style.

EFFETTO MATTONCINO COLORATO

Uno stile informale, confortevole e nel suo insieme elegante, contemporaneo ed estremamente moderno.



wall
Soho - Blu 6x25

floor
Loft - Light Grey 100x100
Loft - Decoro Pompei 100x100



wall
Soho - Emerald 6x25



BRICK
GRES GENERATION

MOJAVE

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"

12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

MOJAVE

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

BLU



J91276

WHITE



J91283

SEA WATER



J91282

LIGHT GREY



J91280

DENIM



J91278

OCRA



J91281

GREEN



J91279

COTTO



J91277



< 0,2% A • HA • LA OK > 45 N/mm² 5 5 Dcof: > 0,42 Pendulum: Dry > 36 • Wet 25 < x < 35

BRICK
GRES GENERATION

SOHO

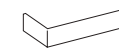
BRICK
GRES GENERATION

NOHO

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



6x25
2 1/3"x10"

12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

BLACK



J89521

BLU



J89522

EMERALD



J89523

LIGHT GREY



J89525

SAGE



J89526

WHITE



J89528

IVORY



J89524

TAUPE



J89527

NOHO

BLACK



J89529

BLU



J89530

EMERALD



J89531

LIGHT GREY



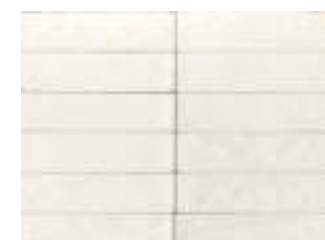
J89533

SAGE



J89534

WHITE



J89536

IVORY



J89532

TAUPE



J89535



< 0,2%



A • HA • LA



OK



> 40 N/mm²



5



5

Black, Blu,
Emerald, Taupe



Classe III

Light Grey,
Sage, Ivory



Classe IV

White



Classe V



Dcof: > 0,42 (Noho)

Pendulum:
Dry > 36 • Wet 25 < x < 35

Black, White



V2

COLORS

9,5 mm



4,8x45
2"x18"

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

COLORS

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

BLUE



J92075

BEIGE



J92074

SKY



J92081

SALMON



J92080

LIGHT GREY



J92078

RED



J92079

WHITE



J92082

ACQUAMARINE



J92073

IVORY



J92077

GREEN



J92076



<0,2%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

5

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: < 0,42

Pendulum:
Dry > 36 • Wet 25 < x < 35

9,5 mm



4,8x45
2"x18"

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

CHARCOAL



J92633

IVORY



J92635

BLUE



J92632

BEIGE



J92631

SKY



J92638

RED



J92637

LIGHT GREY



J92636

ACQUAMARINE



J92630

WHITE



J92639

GREEN



J92634



Red, Green, Blue
Beige, Charcoal,
Acquamarine, Sky



< 0,2%

A • HA • LA

OK

>45 N/mm²

5

5

Classe IV

Classe V

Dcof: > 0,42
Pendulum:
Dry > 36 • Wet 25 < x < 35



BRICK
GRES GENERATION

MARRAKECH

BRICK
GRES GENERATION

9,5 mm
Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato

4,8x20
2"x8"

5x20x4,8
2"x8"x2"

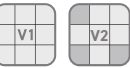
MARRAKECH

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

BLACK  J92230	OCEAN  J92235	LIGHT BLUE  J92240	LIGHT GREY  J92241
WHITE  J92239	TOTAL WHITE  J92242	IVORY  J92233	COPPER  J92234
SEA WATER  J92238	GREEN  J92232		

MARRAKECH MATT

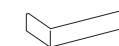
LIGHT GREY  J92244	TOTAL WHITE  J92245	IVORY  J92243
--	---	---

															
				<0,15%	A • HA • LA	OK	> 50 N/mm²	6	5	Classe III	Classe IV	Classe V	Dcof: >0,42 Pendulum: Dry >36; Wet 25-35		



6x25
2 1/3"x10"

Angle Collé
Glued Angle
Angolo Incollato



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

GRES CERAME EMAILLE
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO SMALTATO

OCEAN



J93156 Volume Ocean
J93174 Volume Ocean Pyramid
J93162 Volume Ocean Bamboo
J93168 Volume Ocean Ladder

LIGHT BLUE



J93154 Volume Light Blue
J93172 Volume Light Blue Pyramid
J93160 Volume Light Blue Bamboo
J93166 Volume Light Blue Ladder

SAGE



J93157 Volume Sage
J93175 Volume Sage Pyramid
J93163 Volume Sage Bamboo
J93169 Volume Sage Ladder

IVORY



J93153 Volume Ivory
J93171 Volume Ivory Pyramid
J93159 Volume Ivory Bamboo
J93165 Volume Ivory Ladder

WHITE



J93158 Volume White
J93176 Volume White Pyramid
J93164 Volume White Bamboo
J93170 Volume White Ladder



Ocean



<0,15%

A • HA • LA

OK

> 50 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42

Pendulum:

Dry >36 • Wet 25-35

wall

Volume - White 6x25

Volume - White Pyramid 6x25

Volume - White Bamboo 6x25

Volume - White Ladder 6x25

Volcano - Beige 120x280

floor

Volcano - Beige 100x100



Dimensions et Épaisseur

Un revêtement intemporel qui nous permet de personnaliser les surfaces de nos espaces et, grâce à son petit format, se prête avec polyvalence à de nombreux jeux de pose sur les sols et les revêtements. Des briques polyvalentes capables de donner du rythme et de l'originalité à des solutions percutantes.

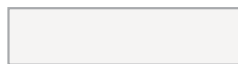
DIMENSIONS AND FORMATS

A timeless covering that allows us to personalize the surfaces of our spaces and, thanks to its small format, lends itself with versatility to numerous laying patterns on floors and walls. Versatile bricks capable of giving rhythm and originality to impactful solutions.

DIMENSIONI E FORMATI

Un rivestimento senza tempo che ci permette di personalizzare le superfici dei nostri spazi e, grazie al suo piccolo formato, si presta con versatilità a numerosi giochi di posa su pavimenti e rivestimenti. Brick versatili capaci di dare ritmo e originalità a soluzioni d'impatto.

6x25 cm



9,5 mm

4,8x45 cm



9,5 mm

4,8x20 cm



9,5 mm



wall
Harlem - Light Grey 4,8x45



wall
London - Sunset 6x25

	CRUDA BRICK 	MARRAKECH 	BRISTOL LONDON NEW YORK RECOVERY STONE TRIBECA 	MOJAVE SOHO-NOHO 
	4,8x20 (2"x8")	4,8x20 (2"x8")	6x25 (2 1/4"x10")	6x25 (2 1/4"x10")
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
KG/M²	19,5	19,65	16,9	20,69
PZ/BOX	50	50	32	32
M²/BOX	0,48	0,48	0,58 *	0,48
BOX/PALLET	90	90	100	100
M²/PALLET	43,2	43,2	58	48
KG/PALLET	842,4	848,7	980,2	993
CODICE PREZZO	■ M393	■ M421	■ M393	■ M421

	COLORS GRAFFITI 	HARLEM 	NOLITA 
	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
KG/M²	19,33	17,20	17,48
PZ/BOX	32	32	32
M²/BOX	0,69	0,77 **	0,77 **
BOX/PALLET	66	66	66
M²/PALLET	45,54	54,82	50,82
KG/PALLET	880,44	874,5	888,36
CODICE PREZZO	■ M421 ■ M465 RED	■ M393	■ M393 ■ M439 NAPA

★ Compresa fuga di 1 cm - 1 cm joint included



POSARE CON FUGA DI 1 CM
LAY WITH 1 CM JOINT
POSER AVEC UN JOINT DE 1 CM
MIT EINER 1 CM FUGE VERLEGEN

★ ★ Compresa fuga di 5 mm - 5mm joint included



POSARE CON FUGA DI 5 MM
LAY WITH 5 MM JOINT
POSER AVEC UN JOINT DE 5 MM
MIT EINER 5 MM FUGE VERLEGEN

A SAFE CHOICE

In addition to the craftsmanship of Made in Italy, which already makes it a unique product in itself, ceramics are the safest choice one can make. Hypoallergenic, fireproof, and unalterable over time. Easy to clean and suitable for contact with food. Resistant to scratches, stains, but not only. In fact, it also resists acids and UV rays. The ideal product for any type of environment.

UNA SCELTA SICURA

Oltre all'artigianalità del Made in Italy, che la rende già di per sé un prodotto unico, la ceramica è la scelta più sicura che si possa fare. Anallergica, ignifuga e inalterabile nel tempo. Facile da pulire e adatta al contatto con gli alimenti. Resistente ai graffi, alle macchie, ma non solo. Essa, infatti, resiste anche agli acidi e ai raggi UV. Il prodotto ideale per ogni tipo di ambiente.

Oltre le caractère artisanal du Made in Italy, qui en fait déjà un produit unique en soi, la céramique est le choix le plus sûr que l'on puisse faire. Hypoallergénique, ignifuge et inaltérable dans le temps. Facile à nettoyer et adaptée au contact alimentaire. Résistant aux rayures, aux taches, mais pas seulement. En effet, elle résiste également aux acides et aux rayons UV. Le produit idéal pour tous types d'environnement.



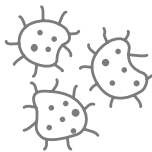
RÉSISTANT À L'HUMIDITÉ

Moisture resistance
Resistente all'umidità



IGNIFUGER

Fireproof
Ignifugo



RÉSISTANT À LA MOISSURE

Resistant to mildew and mould
Resistente a funghi e muffe



STABILITÉ DIMENSIONNELLE

Dimensional stability
Stabilità dimensionale



RÉSISTANT À LA FLEXION

Bending Strength
Resistente alla flessione



RÉSISTE AUX TACHES

Stainproof
Resistente alle macchie



FACILE À NETTOYER

Easy to clean
Facile da pulire



RÉSISTE AUX ACIDES

Acid-resistant
Resistente agli acidi



INALTÉRABLE DANS LE TEMPS

Guaranteed stability over time
Inalterabile nel tempo



wall
Tribeca - White 6x25
Tribeca - Breakfast Mix 6x25

ADVANCE®

antibacterial & BIO-air purifying

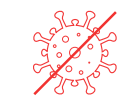
ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces. Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante Advance® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials. Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia Advance® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

ANTIVIRAL

ANTIVIRAL | ANTIVIRALE



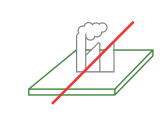
ANTIBACTÉRIENNE

ANTIBACTERIAL | ANTIBATTERICO



ANTI POLLUTION

ANTI-POLLUTION | ANTINUQUINAMENTO



FUTUR, NATURE, SCIENCE

L'ENGAGEMENT DU GROUPE ITALCER ET L'ATTENTION QU'IL PORTE À L'ENVIRONNEMENT ET AU SECTEUR SOCIAL ONT MENÉ À LA CRÉATION D'ADVANCE®. UN NOUVEAU PROJET QUI REPRÉSENTE L'ENVIE DE SE TOURNER VERS LE FUTUR AU MOYEN D'UNE CÉRAMIQUE INNOVANTE, RÉALISÉE EN PREMIÈRE CUISSON, ET DOTÉE DE PROPRIÉTÉS ANTIVIRALES, ANTIBACTÉRIENNES ET PHOTOCATALYTIQUES CAPABLES DE PRÉSERVER LA SANTÉ ET DE RÉDUIRE LA POLLUTION.

THE COMMITMENT OF THE ITALCER GROUP AND THE ATTENTION IT PAYS TO THE ENVIRONMENT AND THE SOCIAL SECTOR HAVE LED TO THE CREATION OF ADVANCE®. A NEW PROJECT THAT REPRESENTS THE DESIRE TO TURN TOWARDS THE FUTURE THROUGH INNOVATIVE CERAMICS, MADE IN THE FIRST FIRING, AND EQUIPPED WITH ANTIVIRAL, ANTIBACTERIAL, AND PHOTOCATALYTIC PROPERTIES CAPABLE OF PRESERVING HEALTH AND REDUCING POLLUTION.

L'IMPEGNO DEL GRUPPO ITALCER E L'ATTENZIONE CHE RIVOLGE ALL'AMBIENTE E AL SETTORE SOCIALE HANNO PORTATO ALLA CREAZIONE DI ADVANCE®. UN NUOVO PROGETTO CHE RAPPRESENTA IL DESIDERIO DI GUARDARE AL FUTURO ATTRAVERSO CERAMICHE INNOVATIVE, REALIZZATE NELLA PRIMA COTTURA E DOTATE DI PROPRIETÀ ANTIVIRALI, ANTIBATTERICHE E FOTOCATALITICHE IN GRADO DI PRESERVARE LA SALUTE E RIDURRE L'INQUINAMENTO.

Notre première source d'inspiration est le **FUTUR**, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement.

Nous utilisons principalement du SnO₂ (dioxyde d'étain) et du TiO₂ (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus **NATURELS**. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en **SCIENCE** des matériaux.

FUTURE, NATURE, SCIENCE

Our first source of inspiration is the **FUTURE**. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents.

We mainly use SnO₂ (tin oxide) and TiO₂ (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in **NATURE**. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials **SCIENCE**.

FUTURO, NATURA, SCIENZA

La nostra prima fonte di ispirazione è il **FUTURO**, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente.

Utilizziamo principalmente SnO₂ (biossido di stagno) e TiO₂ (biossido di titanio) bio-mimetici, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della **NATURA**. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della **SCIENZA** dei materiali.

Futur, nature et science
sont nos sources d'inspiration

Future, nature, science our inspiration

Futuro, natura, scienza la nostra ispirazione

ITALCER GROUP

Nous avons commencé nos recherches en 2018: notre objectif était de **rendre les surfaces en céramique antivirales, antibactériennes et antipolluantes** dès la première cuisson.

Aujourd'hui, nous sommes plus que ravis et fiers de pouvoir affirmer que nous avons obtenu d'excellents résultats: la formulation innovante d'un biocomposite fixé en première cuisson à très haute température permet en effet de rendre la surface en **céramique défavorable au développement des virus et des bactéries**.

Après une première phase d'expérimentation en laboratoire, nous avons mis en place le processus industriel sur les lignes de production de notre Groupe.

Le résultat que nous avons obtenu a été testé par des laboratoires agréés afin d'en confirmer les caractéristiques. Le **TCNA** (Tile Council of North America) a confirmé respectivement les propriétés **antivirales** (ISO 18061:2014(E) sur le coronavirus 229E) et **antibactériennes** (ISO 27447:2019(E)) de la technologie ADVANCE®.

Les propriétés **antipollution** (UNI 11484) ont été confirmées par le Département de chimie de l'Université de Turin (Italie).

Les caractéristiques antibactériennes du produit ADVANCE® ont également été attestées par l'Université de Ferrare (Italie), tandis que l'Université de Turin a confirmé ses propriétés photocatalytiques.

Les normes ISO 18061:2014(E) et ISO 27447:2019(E) décrivent la méthode à suivre pour réaliser les tests quant à la détermination des activités antivirale et antibactérienne des matériaux photocatalytiques. La norme UNI 11484, quant à elle, décrit la méthode à suivre pour déterminer la capacité de réduction du monoxyde d'azote NO en phase gazeuse par action photocatalytique.

RESEARCH AND INNOVATION

Our research programme started in 2018, with the aim of making antiviral, antibacterial and anti-polluting single fired porcelain surfaces. With great enthusiasm and pride, today we can state that we have achieved extraordinary results: the innovative formulation of a bio-compound fixed in a single firing at extremely high temperatures makes this porcelain surface hostile to the development of viruses and bacteria.

After an initial laboratory experimentation phase, we fine-tuned the industrial process on the Group's production lines. The outcome has been tested by accredited laboratories to attest the actual specifications. The TCNA (Tile Council of North America) has respectively confirmed the ANTIVIRAL (ISO18061:2014(E) on coronavirus 229E) and ANTIBACTERIAL (ISO 27447:2019(E)) properties of the ADVANCE® technology.

Its ANTIPOLLUTION (UNI 11484) properties have been confirmed by the Department of Chemistry at Turin University. The antibacterial properties of ADVANCE® have also been attested by the University of Ferrara, as well as University of Turin has attested its photocatalytic properties.

Standards ISO 18061:2014(E) and ISO 27447:2019 (E) outline the methods that tests for determining the antiviral and antibacterial activity of photocatalytic materials must comply with. Whereas standard UNI 11484 describes the method for determining the capacity to reduce nitric oxide NO gas thanks to photocatalysis.

RICERCA E INNOVAZIONE

La nostra ricerca, inizia nel 2018, con l'obiettivo di rendere antivirali, antibatteriche e antinquinanti le superfici ceramiche già in primo ed unico fuoco.

Con grande entusiasmo ed orgoglio, oggi possiamo affermare che abbiamo ottenuto dei risultati straordinari: la formulazione innovativa di un biocomposto fissato in primo fuoco ad altissima temperatura rende, infatti, la superficie ceramica ostile alla crescita di virus e batteri. Dopo una prima fase di sperimentazione in laboratorio, abbiamo messo a punto il processo industriale sulle linee di produzione del nostro Gruppo.

Il risultato da noi ottenuto è stato testato da laboratori accreditati, per attestare le effettive caratteristiche. Il TCNA (Tile Council of North America) ha confermato rispettivamente le proprietà ANTIVIRALI (ISO18061:2014(E) sul coronaVirus 229E) e ANTIBATTERICHE (ISO 27447:2019(E)) della tecnologia ADVANCE®.

Le proprietà ANTINQUINANTI (UNI 11484) sono state confermate dall'Università di Torino, Dipartimento di Chimica. La caratteristica antibatterica del prodotto ADVANCE® è stata attestata anche dall'Università di Ferrara, così come l'Università di Torino ha attestato le proprietà fotocatalitiche.

Le norme ISO 18061:2014(E) e ISO 27447:2019(E) descrivono il metodo che devono seguire i test per la determinazione rispettivamente dell'attività antivirale e antibatterica dei materiali fotocatalitici. La norma UNI 11484, invece, descrive il metodo per la determinazione della capacità di abbattimento di monossido di azoto NO in fase gas per azione fotocatalitica.





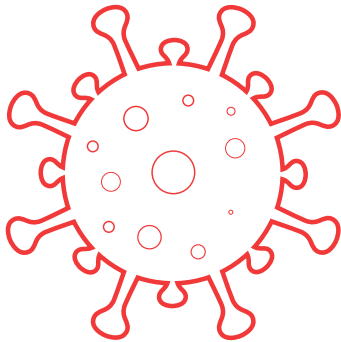
PROPRIÉTÉ

1 - ÉLIMINE LES VIRUS

1 - ELIMINATES VIRUSES
1 - ELIMINA I VIRUS

ISO 18061:2014(E) - Coronavirus 229E

TEST TCNA (TILE COUNCIL OF NORTH AMERICA)

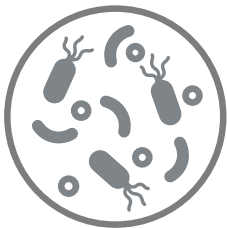


Temps d'exposition Exposure time Tempo di esposizione	Réduction avec exposition aux rayons UV Reduction with exposure to UV rays Riduzione con esposizione UV	Réduction sans exposition aux rayons UV Reduction without exposure to UV rays Riduzione senza esposizione UV
15 min	90%	-
30 min	90%	90%
1 h	90%	90%
6 h	100%	93%
8 h	100%	99%

2 - COMBAT LES BACTÉRIES

2 - COMBATS BACTERIA
2 - COMBATTE I BATTERI

ISO 27447:2019(E) - Escherichiacoli ATCC 8739
Stafilococco Aureo ATCC 6538



TEST OF LABORATORY CFR-UNIFE AND TCNA

Temps d'exposition Exposure time Tempo di esposizione	Réduction avec exposition aux rayons UV Reduction with exposure to UV rays Riduzione con esposizione UV	Réduction sans exposition aux rayons UV Reduction without exposure to UV rays Riduzione senza esposizione UV
8 h	D'au moins At least Da minimo 95% Jusqu'à Up to A massimo 100%	D'au moins At least Da minimo 93,4% Jusqu'à Up to A massimo 97,2%

wall
Tribeca - Old Red 6x25

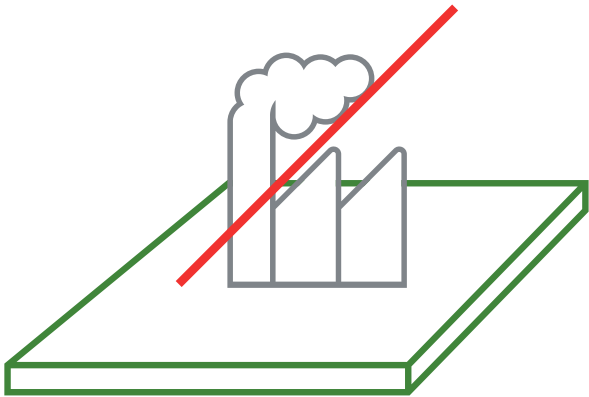
PROPRIÉTÉ

3 - RÉDUCTION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE

UNI 11484

CERTIFIÉ DU DEPARTMENT DE CHIMIE
UNIVERSITÉ DE TURIN

-20,7% de NO_x



Transforme les polluants volatils en substances inoffensives

Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'usage de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie **ADVANCE®**, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de **réduire la concentration de molécules de NO_x** (oxydes d'azote) **de 20,7 %** (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle.

Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® **permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure.**

En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

PROPERTY

3 - REDUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTION

Transforms volatile pollutants into harmless substances

The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe.

Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere.

ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO_x (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light.

Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us.

The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

PROPRIETÀ

3 - RIDUZIONE DELL'INQUINAMENTO ATMOSFERICO

Trasforma i contaminanti volatili in sostanze innocue

Le proprietà antinquinanti del gres ADVANCE® migliorano anche la qualità dell'aria che respiriamo.

La produzione industriale, l'utilizzo di impianti di climatizzazione e dei mezzi di trasporto, emettono nell'aria sostanze inquinanti. ADVANCE® applicata in esterno, nelle pavimentazioni Outdoor, sulle facciate di abitazioni e palazzi, riesce a diminuire le molecole di NOx (Ossidi di Azoto) del 20,7% (come attestato dall'Università di Torino) in sole tre ore, permettendo di migliorare notevolmente la qualità dell'aria grazie all'azione fotocatalitica che si attiva alla luce naturale.

Ogni soluzione outdoor progettata con ADVANCE® contribuisce a migliorare l'ambiente che ci circonda.

Una tecnologia sicura per la nostra salute e una scelta sostenibile e attenta all'ambiente, in quanto realizzata in un'unica cottura ad altissima temperatura, senza perciò la necessità di ulteriori trattamenti e relativi impatti sull'ambiente.

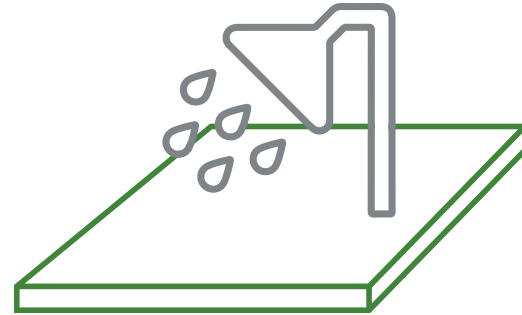


PROPRIÉTÉ

4 - COMBAT LA SALETÉ

Réduit le recours aux détergents chimiques.

La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.



PROPERTY

4 - FIGHTS DIRT

Reduces the use of chemical detergents.

Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

PROPRIETÀ

4 - COMBATTE LO SPORCO

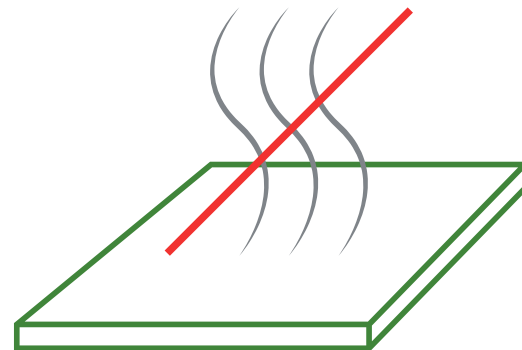
Riduci l'uso dei detergenti chimici

Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

5 - RÉDUIT LES MAUVAISES ODEURS

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs.

Comme pour les NO_x, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.



5 - REDUCES BAD ODORS

Transforms organic compounds and reduces bad odors.

Furthermore, as for NO_x molecules, the molecules that cause bad odours decompose as soon as they come into contact with the surface, thus mitigating any malodorous effect.

5 - RIDUCE I CATTIVI ODORI

Trasforma i composti organici e riduce i cattivi odori.

Come per gli NO_x, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.



floor
Timeless - Nut 20x120 + 30x120



APPRECIATION TECHNIQUE D'EXPERIMENTATION

Numéro de référence CSTB : 2900_V1

ATEx de cas a



Copyright : Société ITALCER

L'Appréciation Technique d'expérimentation (ATEx) est une simple opinion technique à dire d'experts, formulée en l'état des connaissances, sur la base d'un dossier technique produit par le demandeur. (extrait de l'art. 24)

A LA DEMANDE DE :

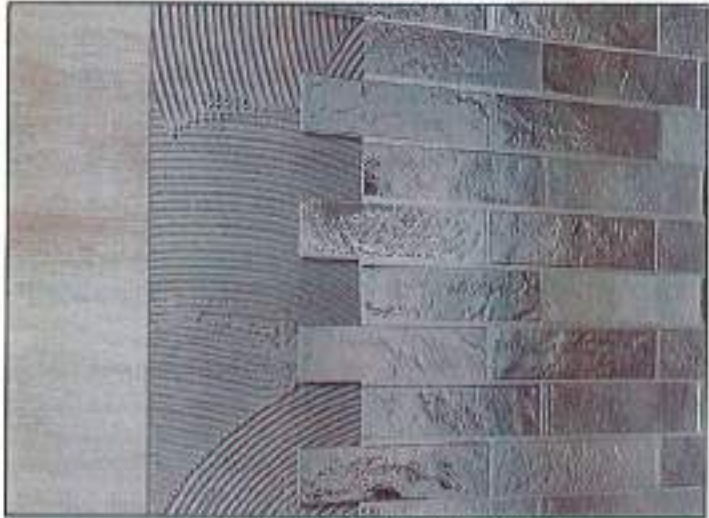
Société ITALCER
Via Emilia Ovest, 53/A
42048 RUBIERA
ITALIE

CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BÂTIMENT
Siège social : 84 avenue Jean Jaurès - Champs-sur-Marne - 77547 Marne-la-Vallée cedex 2
Tél. : +33 (0)1 64 68 82 82 - Site : 775 688 229 00027 - www.cstb.fr
Établissement public à caractère industriel et commercial - RCS Meuse 775 688 229 - TVA FR 20 775 688 229
MARNE-LA-VALLÉE / PARIS / GRENOBLE / NANTES / SOPHIA ANTIPOLIS

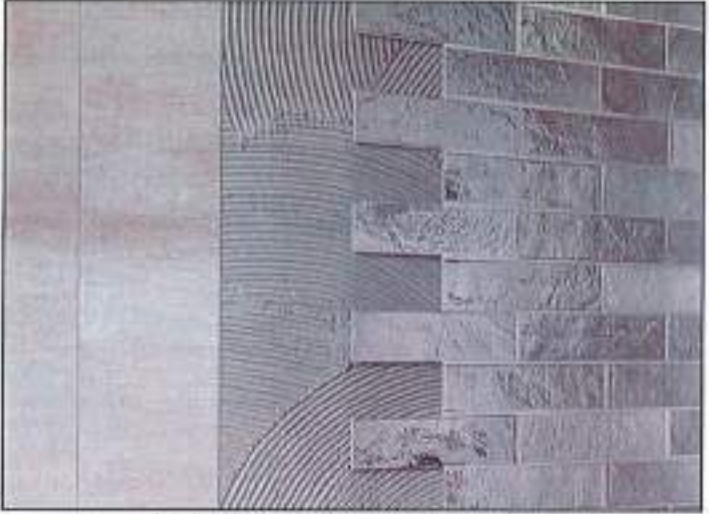


LISTE DE FIGURES

Figure 1a : Système Brick Generation



a) Décalage pour 1/3 de la longueur de pièces



b) Décalage jusqu'à 50% de la longueur de pièces



 **CERAMICA RONDINE SI CARATTERIZZA PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE ED AMBIENTALE:
PER QUESTO ABBIAMO RACCOLTO GLI APPROFONDIMENTI
IN QR CODE PRONTI PER LA CONSULTAZIONE.**

*Ceramica Rondine is characterized by social and environmental sustainability:
that's why we have gathered further information in QR Codes ready for consultation.*

*Ceramica Rondine se caractérise par sa durabilité sociale et environnementale:
c'est pourquoi nous avons rassemblé des informations complémentaires sous forme de QR Codes prêts à être consultés.*

*Ceramica Rondine zeichnet sich durch soziale und Umwelt-Nachhaltigkeit aus:
Deshalb haben wir weiterführende Informationen in QR-Codes gesammelt, die zur Konsultation bereitstehen.*

Legenda

Legend
Légende
Legende



Caratteristiche Tecniche

Technical Properties
Propriétés Techniques
Technische Eigenschaften



Certificazioni

Certifications
Certifications
Zertifizierungen



Condizioni generali di vendita

General Sales Conditions
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen



Consigli di posa

Installation tips
Conseils d'Installation
Installationshinweise



Schemi di posa

Laying Sketch
Schéma de Pose
Verlegeplan



Prodotti per la pulizia

Cleaning products
Produits de Nettoyage
Reinigungsprodukte



ITALCER S.p.A. SB
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359



A company part of:





ITALCER S.p.A. SB
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

